

# Litteraturlista Bedömning och betygssättning

## Artiklar och böcker

- Carlgren, Ingrid., Forsberg, Eva., & Lindberg, Viveca. (2009). *Perspektiv på den svenska skolans kunskapsdiskussion*. (s. 11–39). Stockholms universitetsförlag. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:371489/FULLTEXT01.pdf> [ca 28 s.]
- Green, Jenny. (2018). *Återkoppling för lärande och utveckling av undervisningen*. Skolverket. [https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28040/1529488572619/artikel\\_green\\_aterkoppling\\_och\\_utveckling\\_av\\_undervisning\\_2018.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28040/1529488572619/artikel_green_aterkoppling_och_utveckling_av_undervisning_2018.pdf) [ca 10 s.]
- Ferm Almqvist, Cecilia., Vinge, John., Väkevä, Lauri., & Zandén, Olle. (2017). Assessment as learning in music education - the risk of 'criteria compliance' replacing 'learning' in the Scandinavian countries. *Research Studies in Music Education* 39(1) 3–15. [ca 13 s.] (se pdf i canvas)
- Gustavsson, Anders., Måhl, Per., & Sundblad, Bo. (2012). *Betygsättning: en handbok*. (s. 116–129). Liber. [ca 14 s] (se pdf i canvas)
- Gyllander Torkildsen, Lisbeth. (2018). Elevdelaktighet i en formativ process. Skolverket. [https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2803c/1529488516594/gyllander\\_artikel\\_elevdelaktighet\\_i\\_formativ\\_process\\_2018.pdf%20%5b15](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2803c/1529488516594/gyllander_artikel_elevdelaktighet_i_formativ_process_2018.pdf%20%5b15) [ca 11s]
- Hattie, John & Timperley, Helen (2007). The power of feedback. *Review of educational research*, 77(1), 81-112. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.3102/003465430298487> [ca 24 s]
- Jönsson, Anders. (2020). *Lärande bedömning*. 5:e upplagan (s. 34–193). Gleerups Utbildning AB. [160 s]
- Jönsson, Anders., & Thornberg, Pia. (2014). Samsyn eller samstämmighet? En diskussion om sambedömning som redskap för likvärdig bedömning i skolan. *Pedagogisk forskning i Sverige*. 19 (4–5), 386–402. [https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2802c/1529486975829/jonsson\\_&\\_thornberg-artikel-2014.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2802c/1529486975829/jonsson_&_thornberg-artikel-2014.pdf) [ca 13 s.]
- Klapp, Aili. (2018). *Betyg - deras funktion och vad de mäter*. Skolverket. <https://www.skolverket.se/download/18.b173ee8160557dd0b82891/1516017582178/Betyg-deras-funktioner-och-vad-de-mater%20.pdf> [ca 10 s.]
- Pettersson, Astrid. (2018). *Vad bedöms och vad bedöms inte?* Skolverket. [https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f7/1537272188857/pettersson\\_7-9-gy-vux.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f7/1537272188857/pettersson_7-9-gy-vux.pdf) [ca 10 s.]
- Rinne, Ilona. (2018). *Betygsättning - en mångdimensionell aktivitet i lärares yrkesutövning*. Skolverket.

[https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f8/1537272209833/rinne\\_7-9-gy-vux.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f8/1537272209833/rinne_7-9-gy-vux.pdf) [ca 11 s]

Zandén, Olle. (2018). Kritik av tydlighetsdoktrinen. (s. 17–42). I: *Lärares bedömningsarbete - förutsättningar, villkor, agens*. [red] V. Lindberg, I. Eriksson & A. Pettersson. Natur & Kultur. [ca 23 s] (se pdf i canvas)

## Fördjupningslitteratur och länkar:

Alm, Johan. (2015). *Lärande matriser. Att få eleven att förstå*. Gothia Fortbildning. (s. 35–76, 130–145) [30 s.]

Wikström, Christina (2020). *Konsten att göra bra prov: vad lärare behöver veta om kunskapsmätning*. Natur & Kultur.

Zandén, Olle. (2010). *Samtal om samspel: Kvalitetsuppfattningar i musiklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet*. Art Monitor (s 25–38, 45–70, 94–109) [55 s]  
[https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22119/1/gupea\\_2077\\_22119\\_1.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22119/1/gupea_2077_22119_1.pdf)

## Myndighetstexter gemensamma för gymnasielärare och 7–9-lärare

Ds (2008:13). *En ny betygsskala*. Utbildningsdepartementet (s. 12–30 + 45–56). <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/departementsserien-och-promemorior/2008/02/ds-200813/> [31 s.]

Skolverket (2014). *Skolverkets allmänna råd med kommentarer. Arbete med extra anpassningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/getFile?file=3299> [ca 44 s.]

Skolverket. (2018a). *Skolverkets allmänna råd med kommentarer. Betyg och betygssättning*. Skolverket. <https://www.skolverket.se/getFile?file=4000> [ca 40 s]

Skolverket (2018b). *Skolverkets allmänna råd med kommentarer. Prövning*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/getFile?file=3677> [ca 23 s.]

Skolverket (2020). *Att planera, bedöma och ge återkoppling*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/getFile?file=7824> [ca 62 s]

## Myndighetstexter för gymnasielärare

Skolverket. (2010). Ämne – Musik. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/amne?url=1530314731%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DMUS%26lang%3Dsv%26tos%3Dgy%26p%3Dp&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa92a3>

Skolverket (2011a). *Läroplan för gymnasieskolan*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gyll-for-gymnasieskolan> [11 s]

Skolverket (2011b). *Ämnesplanens struktur*. Ur Gymnasieskola 2011. Skolverket (s. 48–62). <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2597> [15 s.]

## Myndighetstexter för 7–9-lärare

Skolverket (2012a). *Bedömningsstöd i musik: Presentation av materialet*.  
<https://www.skolverket.se/download/18.5dfee44715d35a5cdfa86e9/1516017582877/bedomningsstod-i-musik-presentation.pdf> [ca 8 s]

Skolverket (2012b). *Bedömningsstöd i musik: Ensemble*.  
<https://www.skolverket.se/download/18.5dfee44715d35a5cdfa86f3/1516017583029/bedomningsstod-ensemlemusicerande-150701.pdf> [ca 22 s.]

Skolverket (2012c). *Bedömningsstöd i musik: Musikskapande*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/download/18.5dfee44715d35a5cdfa86f5/1516017582892/bedomningsstod-musikskapande-150701.pdf> [ca 22 s]

Skolverket (2012d). *Bedömningsstöd i musik. Erfarenhet från forskning*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/download/18.5dfee44715d35a5cdfa8705/1516017576979/bedomningsstod-musik-forskning.pdf%20%5b19> [ca 14 s.]

Skolverket (2013). *Utvecklingssamtalet och den skriftliga individuella utvecklingsplanen. Skolverkets allmänna råd med kommentarer*. (s. 3-16, 25-27).  
Skolverket. <https://www.skolverket.se/getFile?file=3133> [ca 17 s]

Skolverket. (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/download/18.6bfaca41169863e6a65ceb4/1553967667846/pdf3864.pdf> [ca 22 s.]

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Skolverket (s. 10–17). <https://www.skolverket.se/getFile?file=4206> [ca 8 s.]

Skolverket. (2020). *Musik*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/download/18.645f1c0e17821f1d15c2d94/1622621690997/Musik.pdf> [ca. 5 s]

Skolverket. (2021). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/getFile?file=7844> [ca 21 s]